



มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา

GED 2004 สุนทรียศาสตร์

Aesthetics

ประจำภาคเรียนที่ 1/2559

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
วิทยาเขต/คณะ/สาขาวิชา	-

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา GED 2004 สุนทรียศาสตร์ Aesthetics
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต 3(3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา วิชาศึกษาทั่วไป
4. ผู้รับผิดชอบรายวิชา /และอาจารย์ผู้สอน ผู้รับผิดชอบรายวิชา ว่าที่ร้อยโทพงศ์ชาติ อินทชุ่ม อาจารย์ผู้สอนรายวิชา 1. ว่าที่ร้อยโทพงศ์ชาติ อินทชุ่ม 2. นางสาวกิติมา ทวนน้อย 3. นางรัชดาภรณ์ ขวัญศรีเพชร 4. ผศ. เสรี ต้วงคำจันทร์ 5. นางธัญญ์ฐิตา อัครภิรมย์ชัย
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาต้นและปลาย สำหรับนักศึกษาทุกหลักสูตรชั้นปีที่ 1 หรือ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 22 กรกฎาคม 2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <p>1.1 เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์และวัฒนธรรม</p> <p>1.2 เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการรับรู้คุณค่าความงามและการแสดงออกทางอารมณ์ของมนุษย์</p> <p>1.3 เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามทางศิลปะ</p> <p>1.4 เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามทางดนตรี</p> <p>1.5 เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามทางนาฏศิลป์</p> <p>1.6 เพื่อให้ศึกษานำความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรมมาบูรณาการใช้พัฒนาคุณภาพชีวิต</p>
<p>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>2.1 เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554 ตามมติที่ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีในการประชุมครั้งที่ 10/2554 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2554 ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ปี 2552</p> <p>2.2 เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถานการณ์ของสังคม</p> <p>2.3 เพื่อเพิ่มเติมกิจกรรมการเรียนการสอนทางสุนทรียศาสตร์ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้สามารถประยุกต์ใช้กับการพัฒนาชีวิตได้อย่างเหมาะสม</p>

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

<p>1. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับคุณค่าและความงามท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม การรับรู้คุณค่าและการสัมผัสความงามและการแสดงออกทางอารมณ์ของมนุษย์ รับรู้และเรียนรู้เกี่ยวกับคุณค่าและความงามในด้านต่างๆที่เกี่ยวข้องกับชีวิตมนุษย์ เช่น ความงามในด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ตลอดจนความงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวมนุษย์</p> <p>Understand the relationship between human values and beauty in life and society and nature.</p>			
<p>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p>			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ตามผลการประเมินนักศึกษาเป็นรายบุคคลและความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง 90 ชั่วโมงต่อภาคเรียน

<p>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <p>ชื่ออาจารย์ให้คำปรึกษา อาจารย์ธัญญ์ฐิตา...อัครภิรมย์ชัย</p> <p>ข้อมูลการติดต่อ โทรศัพท์ 063 - 1464197 E-mail <i>thanyathita@gmail.com</i> ID Line <i>thanyathita</i></p>		
วัน/เดือน/ปี...	ช่วงเวลา	วิธีการสื่อสาร
ทุกวันจันทร์	13.00 – 14.00 น.	โทรศัพท์, เฟสบุค, อีเมล

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง ซึ่งต้องสอดคล้องกับที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) โดยมาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้าน ให้แสดงข้อมูลต่อไปนี้

มาตรฐานผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.คุณธรรม จริยธรรม 1.1) ตระหนัก เห็นคุณค่า สนใจและกระตือรือร้นในการเรียนรู้	ในการจัดการเรียนการสอนแต่ละครั้ง ผู้สอนสรุปและฝากข้อคิดเกี่ยวกับจริยธรรมและคุณธรรมด้านต่าง ๆ ที่เป็นการปลูกฝังให้ นักศึกษาซึมซับสิ่งที่ดีงามอย่างสม่ำเสมอ	ประเมินจากผลการปฏิบัติงานที่ได้รับ มอบหมายการสอบกลางภาคการศึกษาและการสอบปลายภาคการศึกษา
1.2) เคารพในกฎระเบียบของสถานศึกษา ชุมชน และสังคม	กำหนดให้มีการสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ปลูกฝังความมีระเบียบวินัย เคารพในกฎระเบียบของมหาวิทยาลัย เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา แต่งกายตามระเบียบของมหาวิทยาลัย การยกย่องผู้ที่ทำดี ให้สาธารณชนได้รับรู้หรือให้รางวัลตามโอกาสที่เหมาะสม	ประเมินจากพฤติกรรมของผู้เรียน เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา ส่งงานตรงเวลาและครบถ้วน การร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนอย่างผู้มีความรับผิดชอบ เป็นต้น
1.3) สุขภาพ อ่อนนุ่ม รู้จักกาลเทศะ กตัญญู กตเวที และดำเนินชีวิตตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในคุณธรรมที่ต้องการจะปลูกฝัง	ประเมินจากผลการปฏิบัติงานที่ได้รับ มอบหมายการสอบกลางภาคการศึกษาและการสอบปลายภาคการศึกษา
1.4) มีความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสามารถในการทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งได้	จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรในโอกาสต่างๆ เพื่อเน้นย้ำให้ผู้เรียนเข้าใจ เข้าถึงคุณธรรมจริยธรรมที่ต้องการปลูกฝังบ่มเพาะให้ปรากฏในตัวผู้เรียนอย่างเป็นรูปธรรม	ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ที่แสดงถึงความมีวินัย ความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ความเอื้ออาทร ความรักสามัคคีและความเป็นผู้มีความกตัญญู สุขภาพอ่อนนุ่ม

มาตรฐานผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.5) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม ศีลธรรม จรรยาบรรณและมีจิตสาธารณะ	กำหนดให้ทุกรายวิชาสอดแทรกสาระและ กิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนเกิด ความตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรมและ ลักษณะอันพึงประสงค์ในการเป็นคนดี	ประเมินจากผลการปฏิบัติงานที่ได้รับ มอบหมายการสอบกลางภาคการศึกษาและการ สอบปลายภาคการศึกษา
2. ความรู้ 2.1) มีความรู้ความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่าง มนุษย์ สังคมและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งแก้ปัญหา และบริหารความขัดแย้งในการดำรงชีวิตและ การทำงานได้	จัดการเรียนการสอนที่มีลักษณะยึดผู้เรียน เป็นสำคัญโดยจัดกิจกรรม ในลักษณะบูรณาการ ความรู้และประสบการณ์เดิมของผู้เรียนเข้ากับ ความรู้และประสบการณ์ใหม่ในรายวิชาที่สอนได้ อย่างกลมกลืน	ประเมินด้วยการสอบย่อย สอบกลางภาค การศึกษาและสอบปลายภาคการศึกษา
2.2) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการ ข้อเท็จจริง เรื่องที่ศึกษาและสามารถประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการ เรียนรู้จากการปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความ เข้าใจได้อย่างแท้จริง	ประเมินจากชิ้นงานที่ผู้เรียนสร้างสรรค์แล้ว นำเสนอผู้สอนทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล
2.3) สามารถบูรณาการความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ ต่างๆ เพื่อประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตได้อย่างมี ความสุข	จัดหาวิทยากรที่มีความรู้ความสามารถใน ศาสตร์หรือคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ต้องการ ปลุกฝังมาให้ความรู้แก่ผู้เรียนตามโอกาสอันควร การนำผู้เรียนไปศึกษาดูงาน ณ แหล่งเรียนรู้ที่ เป็นตัวแบบในด้านต่างๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ จากสภาพจริง	ประเมินจากการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ของ รายวิชาที่เรียนทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน

มาตรฐานผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1) สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ</p>	<p>จัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียน คิด วิเคราะห์ ใคร่ครวญด้วยเหตุผล และมี วิจารณญาณ เช่น อภิปรายกลุ่ม ฝึกแก้ปัญหาเป็นกลุ่ม จัดสถานการณ์จำลองให้ผู้เรียนฝึกตัดสินใจ เป็นต้น</p>	<p>ประเมินด้วยการนำเสนอรายงานผลการวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่าในกรณี ตัวอย่าง บทบาทสมมติ บทความ บทร้อยกรอง หรือบทกวีนิพนธ์ที่นำเสนอในชั้นเรียน</p>
<p>3.2) สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองและประยุกต์ใช้ ความรู้ได้สอดคล้องกับสถานการณ์</p>	<p>จัดการเรียนรู้ด้วยประสบการณ์ตรง เช่น ฝึกปฏิบัติด้วยการแสดงบทบาทสมมติ การศึกษานอกสถานที่ เพื่อฝึกสังเกต สัมภาษณ์ พูดคุยกับผู้มีประสบการณ์แล้วสรุปเป็นสาระความรู้ แนวคิด ข้อคิดที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>ประเมินด้วยการใช้สถานการณ์จำลองหรือกรณีศึกษา ให้ผู้เรียนฝึกตัดสินใจแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล โดยผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันประเมินผลงานนั้น</p>
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>4.1) มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>จัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง จากการทำงานเป็นคู่ หรือเป็นกลุ่มเพื่อฝึกความรับผิดชอบต่อความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีทักษะการสร้างมนุษยสัมพันธ์ปรับตัวและยอมรับความแตกต่างของคนในสังคม</p>	<p>สังเกตการณ์ร่วมกิจกรรมกลุ่มของผู้เรียน</p>

มาตรฐานผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.2) มีปฏิสัมพันธ์อันดีกับบุคคลในสังคม	จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน เช่น ทำงานกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมุติร่วมกัน การทำงานเป็นทีม เป็นต้น	สังเกตการณ์ร่วมกิจกรรมกลุ่มของผู้เรียน
4.3) มีทักษะความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี	จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน เช่น ทำงานกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมุติร่วมกัน การทำงานเป็นทีม เป็นต้น	ประเมินทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ สร้างเครื่องมือให้ผู้เรียนประเมินผลตนเองและประเมินกลุ่มเพื่อน
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 5.1) มีทักษะด้านการสื่อสารและตีความ ทั้งภาษาไทยและ/หรือภาษาต่างประเทศ	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนแสดงความสามารถในการให้เหตุผล และใช้ตรรกศาสตร์ในการสรุปผล	ประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ในรายวิชา และ การใช้เทคโนโลยีในกิจกรรมเสริมหลักสูตรต่างๆ ที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้น
5.2) มีทักษะในการจัดทำและนำเสนองานทั้งภาษาไทยและ/หรือภาษาต่างประเทศโดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยการจัดประสบการณ์ตรงให้ผู้เรียนได้ มีโอกาสใช้สติปัญญาพื้นฐานในการวิเคราะห์ วิเคราะห์ข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์ และนำเสนอด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสม	ประเมินผลการจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้สะท้อนความรู้ความคิด ความเข้าใจผ่านสื่อเทคโนโลยีแบบต่าง ๆ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ โดยไม่นับรวมสอบกลางภาค และปลายภาค)				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 วันที่ 8 – 11 สิงหาคม 2559	แนะนำรายวิชา สรุบบทขอบเขตเนื้อหา และรูปแบบการจัดการเรียนการ สอน การวัดและการประเมินผล	3	- แนะนำเนื้อหาหารายวิชา อาจารย์ผู้สอน และการวัดผล ประเมินผล - แนะนำหนังสือที่ใช้ ประกอบการเรียน - ทดสอบก่อนเรียน pre – test	อาจารย์ประจำวิชา
2 วันที่ 15 – 19 สิงหาคม 2559	บทที่ 1 สุนทรียศาสตร์ - ความหมาย ขอบข่ายของ ปรัชญา - ศึกษาความหมายขอบข่าย คุณค่าทางสุนทรียศาสตร์	3	- บรรยายความหมาย ขอบข่าย ของปรัชญา ทางสุนทรียศาสตร์ - ให้นักศึกษาร่วมแสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ โดยใช้ Power Point ประกอบ - สื่อที่ใช้ : สื่อมัลติมีเดีย	อาจารย์ประจำวิชา
3 วันที่ 22 – 26 สิงหาคม 2559	บทที่ 1 สุนทรียศาสตร์ (ต่อ) - แนวความคิดทางสุนทรียศาสตร์ - ความสัมพันธ์กับศาสตร์อื่น ๆ	3	- บรรยายแนวความคิดทาง สุนทรียศาสตร์และความสัมพันธ์ กับศาสตร์อื่น ๆ - แบ่งกลุ่ม มอบหมายงาน ให้นักศึกษาช่วยกันอภิปราย สรุป ตามใบงาน ที่ 1 เรื่อง สุนทรียศาสตร์ - สื่อที่ใช้ : สื่อมัลติมีเดีย	อาจารย์ประจำวิชา
4 วันที่ 29 – 31 สิงหาคม, 1 – 2 กันยายน 2559	บทที่ 2 การรับรู้ - ศึกษาความหมาย ขอบข่าย การรับรู้ - ศึกษากระบวนการของการรับรู้ ศึกษาธรรมชาติของการรับรู้	3	- บรรยายความหมาย ขอบข่าย กระบวนการของ การรับรู้ และ ธรรมชาติของ การรับรู้โดยใช้ Power Point ประกอบ - สื่อที่ใช้ : สื่อมัลติมีเดีย	อาจารย์ประจำวิชา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนรู้และการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
5 วันที่ 5 – 9 กันยายน 2559	บทที่ 2 การรับรู้ (ต่อ) - ศึกษาการรับรู้คุณค่าความงาม - ศึกษาลักษณะของการรับรู้ ความงาม - ศึกษาความพึงพอใจของมนุษย์ ในการรับรู้ความงาม	3	- บรรยายเรื่อง การรับรู้คุณค่า ความงาม ลักษณะของการรับรู้ ความพึงพอใจของมนุษย์ในการ รับรู้ความงามโดยใช้ Power Point ประกอบ - อภิปราย/ซักถาม - สื่อที่ใช้ : สื่อมัลติมีเดีย	อาจารย์ประจำวิชา
6 วันที่ 12 – 16 กันยายน 2559	บทที่ 3 ความงามทางศิลปะ - ศึกษาความหมาย การนิยาม ความหมายของศิลปะ - ประเภทของศิลปะ	3	- บรรยายความหมายและ ประเภทของศิลปะ โดยใช้ Power Point ประกอบ - สื่อที่ใช้ : สื่อมัลติมีเดีย	อาจารย์ประจำวิชา
7 วันที่ 19 – 23 กันยายน 2559	บทที่ 3 ความงามทางศิลปะ (ต่อ) - ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย - ศึกษาความสำคัญของ จิตรกรรมไทย	3	- ประเมินผลจากการสังเกต การมีส่วนร่วม จากการตอบ คำถาม และการแสดงความ คิดเห็น ในชั้นเรียน - ส่งงาน โดยกำหนดหัวข้อ/ แบ่งกลุ่ม/อภิปราย ตามใบงานที่ 2 เรื่องความงามทางศิลปะ - สื่อที่ใช้ : สื่อมัลติมีเดีย	อาจารย์ประจำวิชา
8 วันที่ 26 - 30 กันยายน 2559	บทที่ 3 ความงามทางศิลปะ (ต่อ) - ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะ สากลในยุคต่าง ๆ	3	- บรรยายและร่วมอภิปราย ซักถาม เรื่องประวัติศาสตร์ ศิลปะสากลในยุคต่าง ๆ โดย ใช้ Power Point ประกอบ - ประเมินผลจากใบงาน ที่ 3 เรื่อง ประวัติศาสตร์ศิลปะ - สื่อที่ใช้ : สื่อมัลติมีเดีย, ภาพถ่าย	อาจารย์ประจำวิชา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
9 วันที่ 3 – 7 ตุลาคม 2559	บทที่ 4 ความงามทางดนตรี - ศึกษาความหมาย ของดนตรี - ศึกษาประเภท ของดนตรี	3	- บรรยาย และร่วมอภิปราย ซักถาม เรื่องความหมาย และ ประเภทของดนตรี - สื่อที่ใช้ : สื่อมัลติมีเดีย, ตัวอย่างภาพถ่าย	อาจารย์ประจำวิชา
10 วันที่ 10 – 14 ตุลาคม 2559	บทที่ 4 ความงามทางดนตรี (ต่อ) - ศึกษาประวัติดนตรีไทย - ศึกษาประวัติดนตรีสากล	3	- บรรยายประวัติดนตรีไทย และ ประวัติดนตรีสากล โดย ใช้ Power Point ประกอบ - อภิปราย / ซักถาม - สื่อที่ใช้ : สื่อมัลติมีเดีย	อาจารย์ประจำวิชา
11 วันที่ 17 – 21 ตุลาคม 2559	บทที่ 4 ความงามทางดนตรี (ต่อ) - ศึกษาบุคคลสำคัญ คีตกวี - ศึกษาสุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	3	- บรรยายประวัติ คีตกวี โดยสังเขป และร่วมอภิปราย เรื่อง สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี โดยใช้ Power Point ประกอบ - ประเมินผลจากใบงาน ที่ 4 เรื่อง ความงามทางดนตรี โดยให้ นักศึกษาจัดการแสดงจากโจทย์ที่ ได้รับ - สื่อที่ใช้ : สื่อมัลติมีเดีย	อาจารย์ประจำวิชา
12 วันที่ 25 – 28 ตุลาคม 2559	บทที่ 5 ความงามทางนาฏศิลป์ - ศึกษาความหมายของนาฏศิลป์ไทย - ศึกษาการกำเนิดมาของนาฏศิลป์ ไทย - ศึกษาหลักในการชมนาฏศิลป์ไทย - ศึกษาประเภท ของนาฏศิลป์ไทย	3	- บรรยายความหมาย การ กำเนิด หลักในการชม และ ประเภทของนาฏศิลป์ไทย โดย ใช้ Power Point ประกอบ - อภิปราย / ซักถาม - สื่อที่ใช้ : สื่อมัลติมีเดีย	อาจารย์ประจำวิชา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
13 วันที่ 31 ตุลาคม 1 – 4 พฤศจิกายน 2559	บทที่ 5 ความงามทางนาฏศิลป์ (ต่อ) - ศึกษานาฏศิลป์ไทยประเภท โขน - ศึกษานาฏศิลป์ไทยประเภท ละคร - ศึกษานาฏศิลป์ไทยประเภท ระบำ รำ ฟ้อน เข้ม และการแสดง พื้นเมือง	3	- บรรยายความหมาย ประเภท โขน, ละคร, ระบำ รำ ฟ้อน เข้ม และการแสดงพื้นเมือง ของ นาฏศิลป์ไทย - ประเมินผลจากใบกิจกรรมที่ 5 เรื่อง ศิลปะการแสดงของไทย - สื่อที่ใช้ : สื่อมัลติมีเดีย, ตัวอย่างภาพถ่ายและการแสดง	อาจารย์ประจำวิชา
14 วันที่ 7 – 11 พฤศจิกายน 2559	บทที่ 5 ความงามทางนาฏศิลป์ (ต่อ) - ศึกษานาฏยศัพท์ และภาษาท่า - ศึกษาสุนทรียภาพในศิลปะการ แสดงตะวันตก - ศึกษาประเภทของศิลปะการ แสดงตะวันตก	3	- สาธิต นาฏยศัพท์ และ ภาษาท่า - บรรยาย / อภิปราย/ซักถาม เรื่อง สุนทรียภาพและ ประเภท ของศิลปะการแสดงตะวันตก - ประเมินจากใบงาน ที่ 6 เรื่อง นาฏศิลป์ตะวันตก - สื่อที่ใช้ : สื่อมัลติมีเดีย, ตัวอย่างภาพถ่าย, ตัวอย่าง	อาจารย์ประจำวิชา
15 วันที่ 14 – 18 พฤศจิกายน 2559	บทที่ 6 ความงามทางธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม - ความหมายของความงามใน ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม - คุณค่าความงามในธรรมชาติ	3	- บรรยาย เรื่อง ความหมาย และคุณค่าความงามใน ธรรมชาติ - สื่อที่ใช้ : สื่อมัลติมีเดีย	อาจารย์ประจำวิชา
16 วันที่ 21 – 25 พฤศจิกายน 2559	บทที่ 6 ความงามทางธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม (ต่อ) - ทฤษฎีความงาม - แหล่งที่มาของความงาม	3	- บรรยาย / อภิปราย / สรุป เนื้อหา เรื่อง ทฤษฎี และ แหล่งที่มาของความงาม - ประเมินผลจากใบงาน ที่ 7 เรื่อง ความงาม และหรือเข้า ร่วมโครงการ “สายธารแห่ง สุนทรีย์” - สื่อที่ใช้ : สื่อมัลติมีเดีย	อาจารย์ประจำวิชา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
17 วันที่ 8 ธันวาคม 2559	สอบปลายภาค			
๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน**	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน	
- ด้านจริยธรรม ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 1.1 - ด้านความรู้ ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 2.1	- ประเมินผลจากการสังเกตการมีส่วนร่วม จากการตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็น ในการทำกิจกรรมเดี่ยว และกลุ่มในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10 %	
- ด้านจริยธรรม ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 1.2,1.6 - ด้านความรู้ ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 2.1,2.2,2.5	- ประเมินจากใบงานที่ 1 เรื่องสุนทรียศาสตร์ (5 คะแนน) - ประเมินจากใบงานที่ 2 ความงามทางศิลปะ (10 คะแนน)	- สัปดาห์ที่ 3 - สัปดาห์ที่ 6	60 %	
- ด้านปัญญา ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 3.3,3.6 - ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 4.1 – 4.3	- ประเมินจากใบงานที่ 3 ประวัติศาสตร์ศิลปะ (10 คะแนน) - ประเมินจากใบงานที่ 4 ความงามทางดนตรี (10 คะแนน) - ประเมินจากใบงานที่ 5 ศิลปะการแสดงของไทย (15 คะแนน)	- สัปดาห์ที่ 8 - สัปดาห์ที่ 11 - สัปดาห์ที่ 13		
- ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 5.4 – 5.5	- ประเมินจากใบงานที่ 6 นาฏศิลป์ตะวันตก (5 คะแนน) - ประเมินจากใบงานที่ 7 ความงาม (5 คะแนน)	- สัปดาห์ที่ 14 - สัปดาห์ที่ 16		
- ด้านความรู้ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 2.1,2.2,2.5 - ด้านปัญญาได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 3.3,3.6	- ประเมินผลจากรูปเล่มรายงานผลการจัดโครงการ “สายธารแห่งสุนทรีย์” - สอบปลายภาค	- สัปดาห์ที่ 16 - สัปดาห์ที่ 17	30 %	

ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน**	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
<ul style="list-style-type: none"> - ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 4.1 - 4.3 - ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 5.4 - 5.5 			

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. ตำราและเอกสารหลัก</p> <p>เอกสารประกอบการสอน วิชาสุนทรียศาสตร์ (Aesthetics) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>กิริติ บุญเจือ. (2536). ปรัชญาสำหรับผู้เริ่มเรียน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.</p> <p>เกษม ชำนาญดี และคณะ. (2546). สุนทรียภาพของชีวิต. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏพระนคร.</p> <p>โกสุม สายใจ และคณะ. (2542). สุนทรียภาพของชีวิต. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.</p> <p>ไชแสง ศุภวัฒน์. (2541). สังคตินิยมว่าด้วยเครื่องดนตรีของวงดุริยางค์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.</p> <p>คณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์. (2544). เอกสารประกอบการสอนสุนทรียภาพของชีวิต. สงขลา : คณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา.</p> <p>ณรงค์ชัย ปิฎริชต์. (2533). สังคตินิยม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา.</p> <p>ณรุทธ์ สุทธิจิตต์. (2532). สังคตินิยมความซาบซึ้งในดนตรีตะวันตก. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p> <p>นราพงษ์ จรัสศรี. (2542). เอกสารการบรรยายประกอบวิชานาฏศิลป์ตะวันตก. กรุงเทพฯ : คณะศิลปกรรมศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p> <p>โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการละคร. (2544). เอกสารประกอบการสอนฐานศาสตร์การเคลื่อนไหว. สงขลา : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.</p> <p>ไพฑูรย์ พัฒนใหญ่ยิ่ง. (2541). สุนทรียศาสตร์. กรุงเทพฯ : เสมาธรรม.</p> <p>วิรุณ ตั้งเจริญ. (2546). สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต. กรุงเทพฯ : สันติการพิมพ์.</p> <p>สังต์ ภูเขาทอง. (2532). การดนตรีไทยและทางไปสู่ดนตรีไทย. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ –เจ้าพระยา. สถาบันราชภัฏสวนดุสิต. (มปป.). สุนทรียภาพของชีวิต. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือสถาบันราชภัฏสวนดุสิต.</p> <p>สุชาติ สุทธิ. (2542). คู่มือการสอนสุนทรียภาพของชีวิต. กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.</p> <p>อารี สุทธิพันธ์. (2538). ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.</p> <p>นงเยาว์ ชาญณรงค์. (2550). วัฒนธรรมศาสตร์. (พิมพ์ครั้งที่4). กรุงเทพฯ. มหาวิทยาลัยรามคำแหง.</p> <p>ผจญจิตต์ อธิคมน์นทะเล. (2543). สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.</p>

<p>พวงเพชร สุรัตน์กวีกุลและเฉอมมาลย์ ราชภัฏชารักษ์ (มปป.). มนุษย์กับสังคม. (พิมพ์ครั้งที่ 6). วิลเลลา ถาวรธนสารและคณะ. (2539). พื้นฐานวัฒนธรรมไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 11). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย รามคำแหง. อำไพ หมั่นสิทธิ์. (2553). มนุษย์กับสังคม. กรุงเทพฯ: ทริปเพิ้ล กรุ๊ป จำกัด.</p>
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ ไม่มี</p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา แบบประเมินผู้สอนออนไลน์ของมหาวิทยาลัย</p>
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน 2.1 อาจารย์ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง 2.2 ผลการสอบของนักศึกษา 2.3 ผลการเรียนของนักศึกษา</p>
<p>3. การปรับปรุงการสอน 3.1 จัดกิจกรรมระดมสมองเพื่อปรับปรุงการสอน และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน เช่น การ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน การศึกษาดูงาน 3.2 สังเกตการณ์สอนโดยทีมผู้สอน สัมภาษณ์ นักศึกษา 3.3 แบบรายงานการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p>
<p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา มีคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยตรวจสอบจาก ข้อสอบ หรืองานที่ได้รับมอบหมาย</p>
<p>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา ปรับปรุงประมวลรายวิชาทุกปีตามข้อมูลจากการประเมิน</p>

หมวดที่ 8 การบูรณาการรายวิชาที่สอดคล้องกับพันธกิจอื่น ๆ (ถ้ามี)

รูปแบบการบูรณาการ	เนื้อหารายวิชา
-	-

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลงชื่อ.....วันที่.....

(ว่าที่ร้อยโทพงศ์ชาติ อินทชุม)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....วันที่.....

(ว่าที่ร้อยโทพงศ์ชาติ อินทชุม)